Автор: Super Administrator
22.09.2014 00:00 -

До сих пор неизвестно откуда к нам пришла игра в бильярд. Среди «стран-производителей» числятся Индия, Китай и древний Египет. Название игры «бильярд» покрыто легендами, слухами, догадками и ловким жонглированием слов у разных исследователей. Одни считают, что слово связано с французской фразой «l'art de bille», которая переводится как «шаровое искусство». Другие возражают, что «billard» ранее означало «изогнутый шест», а слово «bille» означало «деревянный колышек».
Третьи рассказывают историю про ростовщика Билла Кью, который как-то решил погонять три старых костяных шара по столу с помощью палки для перемешивания белья в выварочном баке. Эта игра понравилась всем друзьям Билла. Только к столу прибили бортики, а затем появился столяр, сделавший первый стол для бильярда.

Историки придерживаются другой версии, которая корнями тоже уходит в Туманный Альбион. Английская знать довольно часто из-за погоды не могла сыграть партию в крокет, и кто-то предложил поле для крокета перенести в помещение. Это поле застилали зеленым сукном, так имитировали травяной покров. В итоге кто-то придумал настольный крокет, а после него появился бильярд. Слово «кий» произошло от французского «queue», которое означает «рукоять».
Бильярд стал таким популярным, что считалось дурным тоном не умение в него играть.

В этот период наступили печальные времена для слонов. Индусы и китайцы вначале катали деревянные и каменные шары, но, кто-то увидел, что шар, сделанный из бивня слона, катится лучше. Шары изготавливали как из бивней самок, так и самцов, но только из бивня слонихи получались бильярдные шары первого сорта. В XIX веке бильярд из салонов знати, для которой не имела большого значения стоимость бильярдных шаров, перекочевал в общественные клубы для среднего класса, и позднее бильярд стал популярен у широкого круга людей.
Расширение рынка сбыта бильярдных шаров требовало огромных жертв, поскольку в элитный комплект для бильярда входил, и кий из слоновой кости.
Защитники животных стали выражать недовольство, и был принят закон, запрещающий уничтожение слонов.

Также костяные бильярдные шары очень дорого стоят для простого человека, и поэтому начали искать им замену. Вначале в производстве бильярдных шаров использовали бивни, зубы кабанов, бегемотов, бивни мамонтов. Однако, такие шары не отвечали требованиям качества. Наконец-то появился изобретатель, предложивший изготавливать бильярдные шары из соединения нитрата целлюлозы с камфарой. Такие шары имели приличное качество, но давали трещину при хорошем ударе.

Вначале XX века освоили производство бильярдных шаров из бакелита, отличающиеся высокой прочностью. Позже начали изготавливать шары из другого пластика, который часто окрашивали под слоновую кость. Но, эти все материалы не смогли полностью заменить костяные бильярдные шары, и только в 30-х годах XX века появился идеальный материал для бильярдных шаров – фенолформальдегидная смола. Именно сегодня такими шарами играют в бильярд.