



Для хорошей игры в бильярде очень важно, чтобы шары по столу катались, как должно. Это зависит от двух факторов – ровности сланцевой доски и качества сукна для стола. Самой лучше тканью для бильярдных столов считается шерстяное сукно, тонкое и высокого качества, из которого обычно шьют дорогие костюмы. Эта ткань обеспечивает быстрое и легкое качение шаров, они долго не останавливаются, так как практически не встречают никакого сопротивления.

Есть, правда, один недостаток. На столах с таким покрытием трудно контролировать раскат шаров, поэтому профессиональные игроки предпочитают столы с более «медленным» сукном.

Можно сказать, что качество ткани определяет качество игры. Одной из самых медленных считают толстую ткань с прорезиненной основой. Поэтому, если человек привык играть на столе с таким покрытием, за бильярдным столом с тонким сукном, по которому шары катятся гораздо быстрее и дальше, он будет чувствовать себя неуверенно. К новому покрытию придется некоторое время привыкать, пока шары начнут катиться именно в то место, куда нужно игроку. Грубое сукно замедляет движение шара, их пробег сокращается. Для того чтобы шар катился, как нужно, удар должен быть гораздо сильнее. Покрытие низкого качества на бильярдных столах в барах и саунах вообще не является тканью, это синтетический композитный материал на резине. Конечно, оно значительно дешевле шерсти, но и служит гораздо дольше, отличается прочностью по сравнению с натуральной тканью.

Возможно, для домашнего бильярда такое покрытие и подойдет, тем более, если за ним будут играть не слишком аккуратные дети. Но из-за замедления движения шаров, ув удары придется вкладывать большую силу, отчего гораздо быстрее снашиваются наклейки на киях, которые также нужно заменять.