



Есть в кие очень маленькая и очень важная деталь – это наклейка. Именно эта маленькая деталь, вызывает у мастеров игры в бильярд большое количество проблем. То сбрасывает, то винта не держит, то не тянет, то вылезает над калибром, то плющится. И это далеко не полный список всех жалоб, которые поступают от игроков на наклейку. Современный рынок представляет огромное множество наклеек, выполненных различными производителями. Есть твердые, прессованные, средние, слоеные, мягкие наклейки. Вобщем – выбор велик. Но, ни один производитель не придумал достойной наклейки для русской пирамиды с ее кладкой и свояками.

Еще раз о проблемах с наклейками: - наклейка не держит шар, - наклейка разваливается, - наклейка часто киксует.

В первых двух случаях все довольно просто. Наклейка слабовата, ей просто не хватает твердости. А в третьем случае – наклейка слишком жесткая.

С одной стороны все понятно. Необходимо усилить связующие качества состава и сделать опрессовку оптимальной. Алексей Ерёмин решил эту проблему. Состав он приготовил достаточно быстро, проблема стала в опрессовке. Для того, чтобы осилить эту задачу, пришлось приобрести гидравлический пресс. Далее, последовали многочисленные эксперименты. В результате серии неудачных и удачных экспериментов, была создана наклейка, которая полностью отвечала всем требованиям.

Наклейки, созданные Русской Бильярдной Мануфактурой «Алексея Еремина», вызвали резонанс на рынке. И на сегодняшний день, число поклонников наклеек от Еремина достаточно велико. Некоторые из игроков заявляют, что никакие другие наклейки, лично им больше не подходят.

Наклейка Еремина отвечает всем поставленным задачам. Она держит шар, не расслаивается и имеет более долгий срок службы. Эта наклейка, по праву заслуживает звание наклейки для игры в русский бильярд.