Франсуа Менго

Автор: Super Administrator 28.03.2012 00:00



Франсуа Менго — это человек, которому приписывают право на изобретение наклейки на кие. Кусочек кожи, который расположен на конце кия, дает возможность игрокам придавать шару, так необходимое игрокам всего мира, дополнительное боковое вращение. Дата, как была придумана наклейка на кий точно не известны. Так как об этом факте не сохранилось ни одного документального документа.

Те, кто год за годом исследуют историю возникновения бильярда, утверждают, Франсуа Менго не изобретал наклейку. Так как она была изобретена задолго до него, а только усовершенствовал. Но есть неоспоримый факт. Наклейка, которую представил Менго, действительно помогла ему стать знаменитым игроком в бильярд и достичь в искусстве игры больших высот.

Легенд, известных любителям бильярда две.

Одна из легенд гласит, что Менго провел очень неудачную партию, удар не удался и нервничая, он тер кием об известковую стену. В результате чего, известка прилипла к кию, и Менго смог не только крутить шар, но даже заставлять его делать откат назад.

Вторая легенда гласит, что Менго после ранения играл в таверне. Произошло так, что он кинул костыль в бильярдный шар, который находился на столе. В результате шар не только покатился вперед, но и немного откатился назад. Менго понял, что достиг такого невиданного результата, благодаря глине, которая прилипла на костыль во время ходьбы.

Как бы там не говорилось и не думалось, Менго стал превым игроком, который использовал наклейку при игре. Он доказал, что кий, который снабжен наклейкой — это лучше, чем кий, у которого наклейки нет. Менго является автором многих ударов. В 1827 году, его книга, вышедшая в свет, сразу стала бестселлером и завоевала сердца многих игроков в бильярд.

Франсуа Менго

Автор: Super Administrator 28.03.2012 00:00

Книга называлась: «Благородная игра в Бильярд - Невероятные и превосходные удары, которые вызывали восхищение у большей части Государей Европы, изложенные господином Менго, бывший капитаном от инфантерии на службе Франции». Сегодня существует всего несколько экземпляров этой книги. Она является самой дорогой книгой, посвященной игре в бильярд.